

# Technical Rider



Die „Piano Buddies“ Tom Dewulf und Vinzenz Heinze sind zwei Pianisten und Sänger, die ein komödiantisches Klavierkonzert aufführen.

Der Veranstalter stellt für die Durchführung der Show auf seine Kosten folgendes Material zur Verfügung:

## **Bühne**

Die Bühne muss fest, sauber, trocken und eben sein und folgende Maße aufweisen:

Breite: mind. 4m                      Tiefe: mind. 3m.                      Höhe: mind. 40cm                      Lichte Höhe: mind. 3m

## **Tonanlage**

Die gesamte PA sollte so konzipiert sein, dass sie den Ansprüchen einer lauten und zugleich qualitativ hochwertigen Liveproduktion gerecht wird. Wichtig sind hierbei vor allem:

- ausreichend Headroom
- gleichmäßige Coverage über den gesamten Frequenzbereich
- sehr gute Sprachverständlichkeit bis in die hinteren Publikumsbereiche
- ausreichend Energie im Nahfeld

## **Mikrofone**

Die Künstler benötigen zwei Headsets oder Lavaliermikrofone für Sprache und Gesang. Alle anderen Mikrofone werden selbst mitgeführt.

Das FOH-Pult muss folgende Inputs verwalten können:

- Headset Vinzenz Heinze
- Headset Tom Dewulf
- Shure SM 57 für Drums (Mic wird vom Künstler mitgeführt)
- Shure Beta 91 A (Mic wird vom Künstler mitgeführt)
- E-Piano R (aus eigener DI-Box)
- E-Piano L (aus eigener DI-Box)
- Kick-Pad (aus eigener DI-Box)
- Keytar (aus eigener DI-Box)
- MacBook für Zuspielder R (aus eigener DI-Box)
- MacBook für Zuspielder L (aus eigener DI-Box)

## **Monitoring**

- 2 Wedges am Piano auf einem Aux-Weg

## **Lichtsetup**

Die Lichtenanlage leuchtet die Künstler hervorragend von vorn und hinten aus.

Details zur Lichtshow werden im Vorfeld bzw. am Showtag zwischen dem Management und dem Lichtpersonal entsprechend der Setlist abgesprochen.

Bei Fragen nehmen Sie bitte jederzeit gerne Kontakt mit uns auf.

## **Nebel**

Während der Show kommen Nebeneffekte aus einer eigenen Nebelmaschine („Look Tiny“) zum Einsatz.

## **Strom**

1x Schuko (8A), direkt an der Bühne

## **Ladeweg**

Wenn sich auf dem Weg von der Ladezone zur Bühne Treppen befinden, werden ein Aufzug oder vier Helfer benötigt. Das größte Case hat die Maße 160x180x52 cm.

## **Parkplatz**

1x Transporter 3,5t, direkt an der Location

## **Aufbau & Soundcheck**

Get In:                                      ca. 3h vor Einlass  
Dauer Aufbau Backline:              90 Minuten  
Dauer Soundcheck:                    45 Minuten  
Dauer Abbau:                            45 Minuten